



Extracts from the Register of Copyrights



कॉपीराइट कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

तिथि/Dated:13/06/2023

- पंजीकरण संख्या/Registration Number : **L-125238/2023**
- आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता
Name, address and nationality of the applicant : **SWAMI RAMA HIMALAYAN UNIVERSITY , SWAMI RAMA HIMALAYAN UNIVERSITY, SWAMI RAM NAGAR, JOLLY GRANT DEHRADUN, UTTARAKHAND, INDIA-248016 INDIAN**
- कार्य के कॉपीराइट में आवेदक की रुचि की प्रकृति
Nature of the applicant's interest in the copyright of the work : **OWNER**
- कार्य का वर्ग और विवरण
Class and description of the work : **LITERARY/ DRAMATIC WORK DESCRIPTION OF HIMGIRITAL THAT IS USED IN HOSPITAL.**
- कार्य का शीर्षक
Title of the work : **"HIMGIRITAL": A TOOL FOR MEASURING FOREHEAD PULSE OXIMETRY USING PERIPHERALLY PLACED TRANSMITTANCE PULSE SENSORS IN NEWBORNS IN LOW-MIDDLE INCOME COUNTRIES**
- कार्य की भाषा
Language of the work : **ENGLISH**
- लेखक का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि लेखक की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि
Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease : **DR. TALHA REHMAN , DEPARTMENT OF PEDIATRICS, GAUTAM BUDDHA CHIKITSA MAHAVIDYALAYA, SUBHARTI PURAM, PHASE-II, NH-72, HAJRA, CHAKRATA ROAD, DEHRADUN, INDIA-248007 INDIAN**
DR GIRISH GUPTA , DEPARTMENT OF NEONATOLOGY, HIMALAYAN INSTITUTE OF MEDICAL SCIENCES, SWAMI RAMA HIMALAYAN UNIVERSITY, JOLLY GRANT, DEHRADUN, UTTARAKHAND, INDIA-248016 INDIAN
- कार्य प्रकाशित है या अप्रकाशित
Whether the work is published or unpublished : **UNPUBLISHED**
- प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता
Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher : **N.A.**
- बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ
Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers : **N.A.**
- कार्य में कॉपीराइट सहित विभिन्न अधिकारों के मालिकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ और असाइनमेंट और लाइसेंस के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार की सीमा, यदि कोई हो
Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any : **SWAMI RAMA HIMALAYAN UNIVERSITY , SWAMI RAMA HIMALAYAN UNIVERSITY, SWAMI RAM NAGAR, JOLLY GRANT DEHRADUN, UTTARAKHAND, INDIA-248016 INDIAN**
- अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ, यदि कोई हों, जो कॉपीराइट वाले अधिकारों को सौंपने या लाइसेंस देने के लिए अधिकृत हों
Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright : **N.A.**
- यदि कार्य एक 'कलात्मक कार्य' है, तो कार्य करने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कार्य का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कार्य के मामले में कार्य पूरा होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)
If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown) : **N.A.**
- यदि कार्य एक 'कलात्मक कार्य' है जो किसी भी सामान या सेवाओं के संबंध में उपयोग किया जाता है या उपयोग करने में सक्षम है, तो आवेदन के कॉपीराइट अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (घ) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न पंजीयक से प्रमाणन शामिल होना चाहिए।
If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. : **N.A.**
- यदि कार्य एक 'कलात्मक कार्य' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000 if yes give details. : **N.A.**
- यदि कार्य एक 'कलात्मक कार्य' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयोग में लाया गया है और यदि हां, इसे कितनी बार पुनः प्रस्तुत किया गया है?
If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000, whether it has been applied to an article through an industrial process and, if yes, the number of times it is reproduced. : **N.A.**
- टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any : **N.A.**



Registrar of Copyrights




Registrar of Copyrights